

B.F.D.- III (CBCS Pattern) Semester-V  
**005 - Computer Aided Design-I**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/S/25/13224**

Max. Marks : 80

- 
- Notes : 1. All questions are compulsory & carry equal marks.  
2. Draw neat & clean diagram wherever necessary.

1. a) Explain the role of CAD-CAM in fashion industry. 16

**OR**

b) Explain computerised sewing Machine with diagram. 16

2. a) Describe CAD in pattern Making. 16

**OR**

b) State the flow process of pattern grading in detail. 16

3. a) Explain the concept of Resolution of Graphic file. 16

**OR**

b) Explain in detail JPEG, BMP, CDR. 16

4. a) Explain in detail any two colour modules of vector Graphics. 16

**OR**

b) Explain the working of Grey scale in detail. 16

5. Write short notes on **any four**. **4x4  
=16**

- a) Types of colour modes.
- b) Embroidery machine.
- c) Raster image.
- d) Use of grading.
- e) CAM and CIM
- f) Secondary colours

\*\*\*\*\*

**B.F.D.- III (CBCS Pattern) Semester-V**  
**005 - Computer Aided Design-I**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत आणि समान गुण आहेत.  
2. आवश्यक तेथे नीट व स्वच्छ आकृति काढा.

- |    |    |  |            |
|----|----|--|------------|
| 1. | अ) | फॅशन इंडस्ट्रीमध्ये CAD-CAM ची भूमिका स्पष्ट करा.                | 16         |
|    |    | किंवा  |            |
|    | ब) | आकृतिसह संगणकीकृत शिलाई मशीन समजावून सांगा.                      | 16         |
| 2. | अ) | पॅटर्न मेकिंगमध्ये CAD चे वर्णन करा.                             | 16         |
|    |    | किंवा  |            |
|    | ब) | पॅटर्न ग्रेडिंगची प्रवाह प्रक्रिया तपशीलवार सांगा.               | 16         |
| 3. | अ) | ग्राफीक फाईलची रिजोल्युशनची संकल्पना स्पष्ट करा.                 | 16         |
|    |    | किंवा  |            |
|    | ब) | तपशीलवार JPEG, BMP आणि CDR स्पष्ट करा.                           | 16         |
| 4. | अ) | वेक्टर ग्राफिक्सचे कोणतेही दोन रंग मॉड्युलचे तपशीलवार वर्णन करा. | 16         |
|    |    | किंवा  |            |
|    | ब) | ग्रे-स्केलच्या कार्याचे तपशीलवार वर्णन करा.                      | 16         |
| 5. |    | कोणत्याही चारचे टिप्पणी लिहा.                                    | 4x4<br>=16 |
|    | अ) | कलरमोड चे प्रकार   |            |
|    | ब) | एम्ब्रॉयडरी मशीन   |            |
|    | क) | रास्टर इमेज  |            |
|    | ड) | ग्रेडिंगचा वापर  |            |
|    | ई) | CAM आणि CIM  |            |
|    | फ) | दुय्यम रंग   |            |

\*\*\*\*\*

**B.F.D.- III (CBCS Pattern) Semester-V**  
**005 - Computer Aided Design-I**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और समान अंक हैं।  
2. जहाँ आवश्यक हो वहाँ साफ-सुथरा चित्र बनाएं।

- |    |    |   |                    |
|----|----|---|--------------------|
| 1. | अ) | फैशन उद्योग में CAD-CAM की भूमिका स्पष्ट करें।                    | 16                 |
|    |    | <b>अथवा</b>   |                    |
|    | ब) | आकृति के साथ संगणकीकृत सिलाई मशीन की व्याख्या करें।               | 16                 |
| 2. | अ) | पैटर्न बनाने में CAD का वर्णन करें।                               | 16                 |
|    |    | <b>अथवा</b>   |                    |
|    | ब) | पैटर्न ग्रेडिंग की प्रवाह प्रक्रिया को विस्तार से बताएं।          | 16                 |
| 3. | अ) | ग्राफिक फाईलो के रिजॉल्यूशन की अवधारणा की व्याख्या करें।          | 16                 |
|    |    | <b>अथवा</b>   |                    |
|    | ब) | JPEG, BMP और CDR की विस्तारपूर्वक व्याख्या करें।                  | 16                 |
| 4. | अ) | वेक्टर ग्राफिक के किसी भी दो रंग मापांक को विस्तार से वर्णन करें। | 16                 |
|    |    | <b>अथवा</b>   |                    |
|    | ब) | ग्रे-स्केल की कार्यप्रणाली को विस्तार से वर्णन करें।              | 16                 |
| 5. |    | <b>किसी भी चार पर टिप्पणी लिखिए।</b>                              | <b>4x4<br/>=16</b> |
|    | अ) | रंग मोड के प्रकार   |                    |
|    | ब) | एम्ब्रॉयडरी मशीन  |                    |
|    | क) | रास्टर इमेज   |                    |
|    | ड) | ग्रेडिंग का उपयोग   |                    |
|    | ई) | CAM और CIM  |                    |
|    | फ) | द्वितीयक रंग  |                    |

\*\*\*\*\*

